



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

[www.istitutoturollo.it](http://www.istitutoturollo.it) - [turoldo@istitutoturollo.it](mailto:turoldo@istitutoturollo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA FRANCESE CLASSI PRIME anno scolastico 2011/2012 Istituto Tecnico Amministrazione-Finanza- Marketing**

Première période de l'année scolaire : d'après livre de base À vrai dire 1 ed. Cideb  
Unités 1, 2

Point de départ : savoir prendre des notes; savoir organiser son plan de travail; connaître des mots de la langue française utilisée en L1; connaître des aspects de la culture française

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES	CAPACITES LINGUISTIQUES SPECIFIQUES	SAVOIRS LINGUISTIQUES	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
<p><b>A1. A2 Niveau commun de référence du Conseil de l'Europe :</b></p> <p>Comprendre et utiliser des expressions quotidiennes et familières ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.</p> <p>Se présenter ou présenter quelqu'un et poser des questions personnelles.</p> <p>Interagir de façon simple dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets familiers</p>	<p><b>Actes de parole :</b> <i>Comprendre, participer à une interaction simple</i> Saluer Prendre congé Se présenter et parler de soi Présenter quelqu'un Demander quelque chose (registre formel / informel) Demander des informations sur une personne Se décrire et décrire quelqu'un moralement et physiquement Parler de ses goûts Parler de sa famille Remplir un formulaire de présentation Écrire un court message pour demander un service Demander et donner des indications Raconter sa journée Demander, donner l'heure</p> <p><b>Civilisation</b> Les études en France Rythmes de vie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Système phonologique:</b> L'alphabet L'intonation Masculin vs féminin Les sons présentés par les différentes unités</li> <li>• <b>Lexique</b> Compter de 0 à 1000 et combiner les nombres Les professions et les métiers Les villes, les pays et les nationalités La famille Les jours, les mois et les saisons La description physique Le caractère Le temps libre L'heure Situer Les moments de la journée Les actions quotidiennes</li> <li>• <b>Structures grammaticales :</b> Les pronoms personnels sujet atones et toniques La formation du féminin La formation du pluriel Les prépositions devant les villes et les pays Les verbes <i>être, avoir</i>, ainsi que les verbes les plus communs du 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> groupe, au présent de l'indicatif L'adjectif interrogatif <i>Quel</i> Les articles définis et indéfinis Les adjectifs possessifs Les articles contractés L'article partitif et sa négation (<i>pas de</i>) La phrase négative et interrogative Les adverbes interrogatifs L'impératif La traduction de <i>molto</i> : <i>très</i> vs <i>beaucoup</i> - <i>beaucoup de</i></li> </ul>	<p>Leçons guidées et dialoguées Lecture fonctionnelle Exercices d'écoute, de répétition, d'entraînement, de renforcement Analyse de documents Travaux dirigés Ecrire simples messages, même par mél Lire des annonces Décrire une image, une photo Consultation de sites Internet en L2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel</li> <li>• Cahier</li> <li>• Photocopies</li> <li>• Documents authentiques</li> <li>• C.D.</li> <li>• DVD</li> <li>• Dictionnaire</li> <li>• Laboratoire de langue</li> <li>• Ordinateur</li> <li>• Programmes interactifs</li> <li>• Chansons</li> <li>• Sites internet en L2, surtout sites de chaînes internationales de télévisions francophones, pour présenter des vidéos authentiques concernant l'actualité et la culture françaises</li> </ul>	<p>Test de compréhension orale et/ou -Formulation orale et écrite de dialogues -Exercices de grammaire - connaissance lexicale et système verbal -Réponse à un questionnaire -Rédaction d'une simple lettre amicale (ou d'un mél) -Conversation simulée -Formulation d'une invitation ou d'un simple message</p>	<p>Septembre Octobre Novembre Décembre</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

[www.istitutoturollo.it](http://www.istitutoturollo.it) - [turoldo@istitutoturollo.it](mailto:turoldo@istitutoturollo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (B.G) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



Deuxième période de l'année scolaire : d'après livre de base À vrai dire 1 ed. Cideb

Point de départ : savoir utiliser des expressions de salutations et de prise de congé, répondre à des questions simples et en poser, donner des renseignements sur soi-même, décrire où on habite, identifier quelqu'un. Savoir maîtriser les compétences linguistiques de base.

unités 3 et 4

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES	CAPACITES LINGUISTIQUES SPECIFIQUES	SAVOIRS LINGUISTIQUES	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
<p><b>A1 -A 2. Niveau commun de référence du Conseil de l'Europe :</b></p> <p>Comprendre et utiliser des expressions quotidiennes et familières ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.</p> <p>Se présenter ou présenter quelqu'un et poser des questions personnelles.</p> <p>Interagir de façon simple dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets familiers</p>	<p><b>Actes de parole :</b>                      Décrire un logement                      Exprimer un sentiment, un état physique                      Proposer, accepter ou refuser une proposition                      Utiliser un moyen de transport                      Écrire une carte postale                      Parler du temps qu'il fait                      Raconter un événement</p> <p><b>Civilisation</b>                      Vivre en ville ou à la campagne                      Paris</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Système phonologique :</b>                              Les voyelles nasales                              Les sons présentés dans les unités</li> <li><b>Lexique</b>                              Le logement                              Les pièces, les meubles et les appareils ménagers                              Les couleurs                              Proposer, accepter, refuser                              La météo</li> <li><b>Structures grammaticales :</b>                              Les adjectifs démonstratifs                              Quelques adjectifs irréguliers : <i>Beau, nouveau, vieux</i>                              Les adjectifs de couleurs                              Les pronoms personnel COD                              Le pronom <i>en</i>  <i>C'est - ce sont</i>  <i>C'est vs il/elle est</i>                              Le comparatif                              Les prépositions <i>à - pour</i>                              Le futur proche                              Le passé récent et le présent progressif                              Le passé composé                              Le pronom sujet <i>on</i>                              Les verbes impersonnels                              Les pronoms personnels COI                              L'emploi de <i>Y</i> : adverbe de lieu et pronom personnel</li> </ul>	Leçons guidées et dialoguées Lecture fonctionnelle Exercices d'écoute, de répétition, d'entraînement, structuraux, de renforcement Analyse de documents Travaux dirigés Ecrire simples messages, même par mél Lire des annonces Décrire une image, une photo Consultation de sites Internet en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manuel</li> <li>Cahier</li> <li>Photocopies</li> <li>Documents authentiques</li> <li>Vidéocassettes</li> <li>C.D.</li> <li>DVD</li> <li>Dictionnaire</li> <li>Laboratoire de langue</li> <li>Ordinateur</li> <li>Programmes interactifs</li> <li>Chansons</li> <li>Sites internet en L2, surtout sites de chaînes internationales de télévisions francophones, pour présenter des vidéos authentiques concernant l'actualité et la culture françaises</li> </ul>	Test de compréhension orale et/ou -réalisation orale et écrite de dialogues, à partir d'une situation - Exercices à compléter et à trous concernant la grammaire, le lexique, le système verbal et la réalisation d'actes de communication -Réponse à un questionnaire -Rédaction d'une simple lettre amicale (ou d'un mél) -Conversation simulée -Formulation d'une invitation ou d'un simple message	Janvier Février Mars Avril Mai Juin

A la fin du parcours on doit: comprendre et savoir rédiger une lettre, un mél, parler de soi, donner des ordres et des conseils, comprendre un règlement et les règles d'un jeu; décrire un objet; demander l'heure; formuler des phrases sur le temps. Savoir maîtriser les compétences linguistiques de base.

L'insegnante : Prof.ssa Antonella CERUTI.....

Zogno, 20 ottobre 2011



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

[www.istitutoturollo.it](http://www.istitutoturollo.it) - [turoldo@istitutoturollo.it](mailto:turoldo@istitutoturollo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA FRANCESE

CLASSI SECONDE Istituto Tecnico Amministrazione-Finanza-Marketing  
anno scolastico 2011-2012

**Point de départ : Maîtrise niveau A1**

- Se présenter ou présenter quelqu'un et poser des questions personnelles ;
- Interagir de façon simple dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets familiers ;
- comprendre et savoir rédiger une lettre, parler de soi, donner des ordres et des conseils ;
- comprendre un règlement et les règles d'un jeu; décrire un objet ;
- formuler des phrases sur le temps.

Première période de l'année scolaire : d'après le livre de base À vrai dire 1 ed. Cideb  
Unités 5 – 6

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES	CAPACITES LINGUISTIQUES SPECIFIQUES	COMPETENCES LINGUISTIQUES	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
<p><b>A2. Niveau commun de référence du Conseil de l'Europe :</b> Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simples et directes sur des sujets familiers et habituels. Décrire avec des moyens simples sa</p>	<p><b>Actes de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demander un objet et son prix dans un magasin</li> <li>• faire des appréciations sur quelque chose</li> <li>• s'excuser</li> <li>• écrire un article pour raconter un événement</li> <li>• parler un animal</li> <li>• commander un repas</li> <li>• demander des indications sur un plat</li> <li>• parler de ses habitudes alimentaires</li> <li>• situer dans le temps</li> <li>• parler de son lieu de vie</li> <li>• faire une supposition</li> <li>• rédiger un programme</li> </ul> <p><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos amis les bêtes</li> <li>- Aix-en-Provence</li> </ul>	<p>• <b>Système phonologique:</b> Tous les sons et phonèmes présentés dans les unités</p> <p>• <b>Structures grammaticales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>de ou des ?</i></li> <li>- la négation avec <i>plus, jamais, personne et rien</i></li> <li>- les préposition <i>en et dans</i></li> <li>- situer dans le passé</li> <li>- l'imparfait</li> <li>- l'accord du participe passé avec auxiliaire <i>avoir</i></li> <li>- utiliser l'imparfait et le passé composé</li> <li>- l'indicatif présent des verbes en – <i>aindre, -eindre, -oindre</i></li> <li>- les pronoms personnels doubles</li> <li>- les pronoms démonstratifs neutres</li> <li>- les pronoms relatifs <i>qui, que, dont, où</i></li> <li>- le superlatif</li> <li>- la période hypothétique</li> </ul>	<p>Leçons guidées et dialoguées. Lecture fonctionnelle. Exercices d'écoute, de répétition, d'entraînement, structuraux, de renforcement. Analyse de documents. Travaux dirigés. Ecrire des simples messages. Lire des annonces. Décrire une image, une photo. Consultation de sites Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel</li> <li>• cahier</li> <li>• Photocopies</li> <li>• Documents</li> <li>• Vidéocassettes</li> <li>• C.D.</li> <li>• DVD</li> <li>• Dictionnaire</li> <li>• Audiocassettes</li> <li>• Laboratoire de langue</li> <li>• Ordinateur</li> <li>• Programmes interactifs</li> <li>• Articles de presse</li> <li>• Chansons</li> <li>• Sites internet en L2, surtout sites de chaînes internationales de télévisions francophones, pour présenter des vidéos authentiques concernant l'actualité et la culture</li> </ul>	<p>Test de compréhension orale Réalisation orale et écrite de dialogues, à partir d'une situation Exercices à compléter et à trous concernant la grammaire, le lexique, le système verbal et la réalisation d'actes de communication Réponse à un questionnaire Rédaction d'une simple lettre amicale Conversation</p>	<p>Septembre Octobre Novembre Décembre</p>



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turollo”**

[www.istitutoturollo.it](http://www.istitutoturollo.it) - [turoldo@istitutoturollo.it](mailto:turoldo@istitutoturollo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- le futur</li> <li>• <b>Lexique</b></li> </ul> Les vêtements et les accessoires Les chaussures Les animaux domestiques et sauvages Les repas et les aliments En ville...(les commerces, les services, la culture, les loisirs et les édifices religieux)		françaises	simulée Formulation d'une invitation ou d'un simple message	
--	--	--	--	------------	--	--

**Deuxième période de l'année scolaire : d'après livre de base**    **À vrai dire 2 ed. Cideb**  
Unités 0 (révision) - 1 - 2

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES	CAPACITES LINGUISTIQUES SPECIFIQUES	COMPETENCES LINGUISTIQUES	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
<p><b>A2. Niveau commun de référence du Conseil de l'Europe :</b></p> <p>Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail).</p> <p>Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simples et directes sur des sujets familiers et habituels.</p> <p>Décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement</p>	<p><b>Actes de parole :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demander et rendre un service</li> <li>- exprimer les états d'âme (par exemple sa tristesse, son exaspération, sa déception et son angoisse)</li> <li>- donner des conseils</li> <li>- s'excuser</li> <li>- rassurer quelqu'un</li> <li>- dire les avantages et les inconvénients</li> </ul> <p><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Martinique</li> <li>- Technique(s) et progrès</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lexique:</b></li> </ul> A la mer L'environnement et la protection de la nature La sécurité Décrire un objet Que dit-on quand on est exaspéré, angoissé, déçu, quand on veut s'excuser ou rassurer quelqu'un ? <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Système phonologique:</b></li> </ul> Les sons présentés dans les unités <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Structures grammaticales :</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms interrogatifs</li> <li>- Les pronoms possessifs</li> <li>- Les adjectifs et les pronoms indéfinis</li> <li>- La formation des adverbes</li> <li>- Le conditionnel</li> <li>- La forme passive</li> <li>- La forme restrictive</li> <li>- Le participe présent</li> <li>- Le plus que parfait</li> <li>- Le conditionnel passé</li> </ul>	Leçons guidées et dialoguées Lecture fonctionnelle Exercices d'écoute, de répétition, d'entraînement structuraux, de renforcement Analyse de documents Travaux dirigés Ecrire des simples messages Lire des annonces Décrire une image, une photo Consultation de sites Internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livre de l'élève</li> <li>• Fichier</li> <li>• Photocopies</li> <li>• Documents</li> <li>• Vidéocassettes</li> <li>• C.D.</li> <li>• DVD</li> <li>• Dictionnaire</li> <li>• Audiocassettes</li> <li>• Laboratoire de langue</li> <li>• Ordinateur</li> <li>• Programmes interactifs</li> <li>• Articles de presse</li> <li>• Emissions télévisées</li> <li>• Chansons</li> <li>• Sites internet en L2, surtout sites de chaînes internationales de télévisions francophones, pour présenter des vidéos authentiques concernant l'actualité et la culture françaises</li> </ul>	Test de compréhension orale Formulation orale et écrite des dialogues Exercices à compléter et à trous concernant la grammaire, le lexique, le système verbal et la réalisation d'actes de communication Réponse à un questionnaire Rédaction d'une simple lettre amicale Conversation simulée Formulation d'une invitation ou d'un simple message	Janvier Février Mars Avril Mai Juin



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

[www.istitutoturollo.it](http://www.istitutoturollo.it) - [turoldo@istitutoturollo.it](mailto:turoldo@istitutoturollo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats						
--	--	--	--	--	--	--

A la fin des modules on doit savoir interagir dans des situations variées, formelles et informelles; s'exprimer plus précisément, comprendre (à l'écrit et à l'oral) une plus grande variété de textes et produire (à l'écrit et à l'oral) des textes concernant la société française et les problèmes de l'actualité, en utilisant plusieurs registres linguistiques.

**Le insegnanti:**

Prof.ssa Antonella Ceruti .....

Prof.ssa Carla Romanini .....

Zogno, 20 ottobre 2011



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

[www.istitutoturollo.it](http://www.istitutoturollo.it) - [turoldo@istitutoturollo.it](mailto:turoldo@istitutoturollo.it)

Via Ronco n° 11 - 24019 - ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - Fax 0345/92523



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA FRANCESE  
CLASSI TERZE ITC e Liceo Scientifico  
anno scolastico 2011/2012

PARCOURS 2. Livre de base FRANCOFOLIE 2

Unités : 3-4-5-6 (éléments essentiels pour les classes I.T.C.), 4-5-6 (pour le lycée).

Point de départ : Maîtrise niveau A2- savoir décrire des personnes, donner des indications de temps, décrire une maison, formuler une hypothèse, une éventualité

COMPÉTENCES COMMUNICATIVES	CAPACITES LINGUISTIQUES SPECIFIQUES	COMPETENCES LINGUISTIQUES	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
<p><b>B1. Niveau commun de référence du Conseil de l'Europe :</b></p> <p>Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs : Comprendre l'essentiel des émissions radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets liés aux intérêts personnels ou professionnels si l'on parle d'une façon relativement lente et distinct.</p> <p>Faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt</p>	<p><b>Actes de parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'informer/interroger</li> <li>- décrire des personnes</li> <li>- donner des indications de temps</li> <li>- demander confirmation</li> <li>- comprendre des messages dans des lieux publics</li> <li>- comprendre des conversations</li> <li>- comprendre une biographie</li> <li>- faire des anticipations sur des textes écrits</li> <li>- indiquer la quantité, la présence ou l'absence</li> <li>- exprimer l'intensité d'un sentiment ou d'une sensation (l'accord, le désaccord, le</li> </ul>	<p><b>•Lexique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les connecteurs logiques (R)</li> <li>- la peur</li> <li>- les mots de la science, du voyage, du droit</li> <li>- les statistiques, lire les graphiques</li> <li>- les mots pour participer à un concours, pour exprimer un idéal</li> <li>- proposer une activité</li> </ul> <p><b>•Structures grammaticales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms doubles</li> <li>- Le subjonctif</li> <li>- Le futur dans le passé</li> <li>- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)</li> <li>- <i>n'importe + quel, lequel, qui, quoi,....</i></li> <li>- exprimer la cause, le but, la condition, la concession, la conséquence et</li> </ul>	<p>Leçons guidées et dialoguées</p> <p>Lecture fonctionnelle</p> <p>Exercices d'écoute, de répétition, d'entraînement, structuraux, de renforcement</p> <p>Analyse de documents</p> <p>Travaux dirigés</p> <p>Ecrire des simples messages</p> <p>Lire des annonces</p> <p>Décrire une image, une photo</p> <p>Consultation de sites Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Livre de l'élève</li> <li>•Fichier</li> <li>•Photocopies</li> <li>•Documents</li> <li>•Vidéocassettes</li> <li>•C.D.</li> <li>•DVD</li> <li>•Dictionnaire</li> <li>•Audiocassettes</li> <li>•Laboratoire de langue</li> <li>•Ordinateur</li> <li>•Programmes interactifs</li> <li>•Articles de presse</li> <li>•Représentation théâtrale en L2</li> <li>•Emissions télévisées</li> <li>•Chansons</li> <li>•Sites internet en L2, surtout sites de chaînes internationales de télévisions</li> </ul>	<p>Test de compréhension orale</p> <p>Formulation orale et écrite des dialogues</p> <p>Exercices de grammaire</p> <p>Exercices à compléter et à trous concernant la grammaire, le lexique, le système verbal et la réalisation d'actes de communication</p> <p>Réponse à un questionnaire</p> <p>Rédaction d'une lettre amicale</p> <p>Rédaction d'une dissertation sur des thèmes liés aux différents aspects de la</p>	<p>Septembre</p> <p>Octobre</p> <p>Novembre</p> <p>Décembre</p> <p>Janvier</p> <p>Février</p> <p>Mars</p> <p>Avril</p> <p>Mai</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"

[www.istitutoturoldo.it](http://www.istitutoturoldo.it) - [turoldo@istitutoturoldo.it](mailto:turoldo@istitutoturoldo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



<p>personnel ou qui concerne la vie quotidienne.</p> <p>Raconter de manière simple des expériences et des événements et donner les raisons et les explications de ses opinions ou projets. Raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.</p>	<p>découragement, la déception, l'enthousiasme, l'impatience, l'indignation, donner un conseil)</p> <p>- formuler une hypothèse, une éventualité</p> <p>- s'exprimer en manière moins directe (<u>pour le lycée</u>)</p> <p>- indiquer un endroit indéterminé existant ou inexistant (<u>pour le lycée</u>)</p> <p>- décrire avec un détail caractéristique (<u>pour le lycée</u>)</p> <p>-savoir analyser et comprendre un document, (écrit ou oral), scientifique ou d'actualité en accord avec d'autres disciplines caractérisant la filière choisie</p>	<p>l'opposition</p> <p>- exprimer la quantité et les pourcentages</p> <p>- les propositions relatives après un superlatif</p> <p>- L'interrogation avec inversion</p> <p>- féminin irrégulier des adjectifs</p> <p>- pluriel irrégulier de quelques noms et adjectifs</p> <p>- les verbes et les expressions impersonnels</p> <p>- cas particuliers du partitif</p> <p>- les verbes pronominaux : construction, accord du participe passé</p> <p>- le conditionnel <i>au cas où</i> + conditionnel</p> <p>- <i>alors que / tandis que</i></p> <p>•<b>Verbes :</b> S'asseoir, faillir</p> <p><b>Pour le lycée</b> Exercices tirés du livre <i>Niveaux de Grammaire</i></p>		<p>francophones, pour présenter des vidéos authentiques concernant l'actualité et la culture françaises</p>	<p>civilisation française analysés pendant l'année</p> <p>Conversation simulée sur des thèmes liés aux différents aspects de la civilisation française analysés pendant l'année</p>	
---	---	---	--	---	---	--

A la fin des modules on doit savoir interagir dans des situations variées, formelles et informelles; s'exprimer plus précisément, comprendre une plus grande variété de textes et produire (à l'écrit et à l'oral) des textes concernant la société française et les problèmes de l'actualité, en utilisant plusieurs registres linguistiques.

Prof.ssa Antonella CERUTI .....

Prof. ssa Carla Romanini.....

Prof.ssa Giancarla SPURIO .....

Zogno, 20 ottobre 2011



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"

[www.istitutoturoldo.it](http://www.istitutoturoldo.it) - [turoldo@istitutoturoldo.it](mailto:turoldo@istitutoturoldo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



**Classi terze I.T.C. Anno scolastico 2011-12**

**CIVILISATION :**

Point de départ

lire et comprendre globalement un texte ; souligner les mots-clés ; prendre des notes ; construire un plan de travail ; comprendre les changements

COMPETENCES	CAPACITES	CONTENUS	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
Comprendre, analyser, décrypter les phénomènes et les mutations de la société française, en perpétuelle évolution	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dégager le thème central d'un document</li> <li>•Identifier des notions-clés</li> <li>•Repérer la thèse soutenue</li> <li>•Repérer des symboles</li> <li>•Situer et dater des faits</li> <li>•Connaître les dates et points de repères fondamentaux de l'histoire du Moyen-Age et de la Renaissance</li> <li>•Dégager les étapes d'une évolution</li> <li>•Savoir analyser et comprendre un texte scientifique ou d'actualité en accord avec d'autres disciplines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Moyen Age</li> <li>- La Renaissance</li> </ul> <p><u>(points de repères fondamentaux)</u></p> <p>Articles et vidéos concernant la civilisation et la culture française</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- activités guidées et semi-guidées</li> <li>-exercices de compréhension et d'expression écrites et orales</li> <li>-consultation de sites Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Manuel</li> <li>•Laboratoire de langue</li> <li>•Ordinateur</li> <li>•Programmes interactifs</li> <li>•Articles de presse</li> <li>•Emissions télévisées</li> <li>•Chansons</li> <li>•Sites internet en L2, surtout sites de chaînes internationales de télévisions francophones, pour présenter des vidéos authentiques concernant l'actualité et la culture françaises</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- questionnaires</li> <li>-questions à choix multiples</li> <li>-exercices à trous</li> <li>-questions permettant de reformuler des données</li> <li>-exercices : lexicaux variés et interactifs</li> <li>-débats</li> <li>-exposés</li> <li>-travaux en équipe</li> <li>-vocabulaire</li> <li>-exercices de préparation au DELF</li> </ul>	Pendant toute l'année

A la fin: savoir présenter et comprendre les changements qui affectent la France, en ce début de XXIème siècle, du point de vue économique, social et culturel, en les remplaçant dans un cadre réel, beaucoup plus européen et international

Le insegnanti : Prof.ssa Antonella CERUTI .....

Prof. ssa Carla Romanini .....



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"

[www.istitutoturoldo.it](http://www.istitutoturoldo.it) - [turoldo@istitutoturoldo.it](mailto:turoldo@istitutoturoldo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



**Classi terze Liceo Anno scolastico 2011-12**

**MODULE 2: La littérature au Moyen Age**

Point de départ

lire et comprendre globalement un texte ; souligner les mots-clés ; prendre des notes ; construire un plan de travail ; savoir connaître les événements qui ont porté à l'unification géopolitique de l'Europe après la chute de l'Empire Romain d'Occident ; décrire les conditions de la diffusion du Latin et l'affirmation des langues vulgaires

COMPETENCES	CAPACITES	CONTENUS	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
<p>COMPRENDRE un texte écrit complexe</p> <p>SITUER dans le temps</p> <p>PRODUIRE un texte écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager le thème central d'un document</li> <li>• Identifier des notions-clés</li> <li>• Identifier des faits de langues nécessaires à la compréhension des textes</li> <li>• Repérer la thèse soutenue</li> <li>• Connaître les termes de désignation des personnages</li> <li>• Relever les marques lexicales et morphologiques du temps</li> <li>• Repérer des symboles</li> <li>• Situer et dater des faits</li> <li>• Connaître les dates-repères de l'histoire</li> <li>• Dégager les étapes d'une évolution</li> <li>• Respecter le code linguistique</li> <li>• Construire des phrases correctes</li> <li>• Employer un vocabulaire approprié</li> <li>• Assurer la cohérence du discours</li> <li>• Produire des arguments pertinents</li> </ul>	<p><b>Evénements historiques:</b> Développement politique et économique Les croisades La religion</p> <p><b>Auteurs et œuvres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chrétien de Troyes</li> <li>• Rutebeuf</li> <li>• Villon</li> <li>• La chanson de Roland</li> <li>• Tristan et Iseut</li> <li>• Le roman de Renard</li> </ul> <p><b>Vie culturelle et littéraire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la société médiévale,</li> <li>• les langues romanes</li> <li>• la production littéraire : -la littérature courtoise -le roman de chevalerie la littérature satirique</li> <li>• le cycle du Graal</li> </ul>	<p>Lezioni frontali, dialogate. Lettura guidata di testi. Lettura funzionale. Esercizi di sottolineatura. Lezioni contestualizzate</p> <p>Discussioni guidate. Analisi di documenti e di filmati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel des textes littéraires</li> <li>• Photocopies</li> <li>• Documents</li> <li>• de lecture:</li> <li>• audiovisuels</li> <li>• C.D.</li> <li>• Dictionnaire</li> </ul>	<p>Commentaire oral et écrit d'un extrait littéraire</p> <p>Rédiger un résumé Répondre à un questionnaire</p>	<p>Nov./Dec. Janvier.</p>

A la fin:

savoir analyser la coexistence d'une littérature haute et raffinée et de formes populaires et grossières; discuter de l'importance de la sphère religieuse sur la création artistique et littéraire

**MODULE 3 : LA RENAISSANCE**

Point de départ

- Savoir reconnaître les genres et les formes de l'époque médiévale ; avoir compris comment ce sont formées la langue et la littérature française



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"**

[www.istitutoturollo.it](http://www.istitutoturollo.it) - [turoldo@istitutoturollo.it](mailto:turoldo@istitutoturollo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



CAPACITES	COMPETENCES	CONTENUS	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
<p>COMPRENDRE un texte écrit complexe</p> <p>SITUER dans le temps</p> <p>PRODUIRE un texte écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager le thème central d'un document</li> <li>• Identifier des notions-clés</li> <li>• Identifier des faits de langues nécessaires à la compréhension des textes</li> <li>• Repérer la thèse soutenue</li> <li>• Connaître les termes de désignation des personnages</li> <li>• Relever les marques lexicales et morphologiques du temps</li> <li>• Repérer des symboles</li> <li>• Situer et dater des faits</li> <li>• Connaître les dates-repères de l'histoire</li> <li>• Dégager les étapes d'une évolution</li> <li>• Respecter le code linguistique</li> <li>• Construire des phrases correctes</li> <li>• Employer un vocabulaire approprié</li> <li>• Assurer la cohérence du discours</li> <li>• Produire des arguments pertinents</li> </ul>	<p><b>Événements historiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les conditions du renouveau</li> <li>- François I</li> <li>- Henri II</li> <li>- La réforme et la contre réforme</li> <li>- Les guerres de religion</li> <li>- La nuit de la Saint Barthélemy</li> </ul> <p><b>Vie culturelle et littéraire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Humanisme</li> <li>• La Pléiade</li> <li>• La cour</li> </ul> <p><b>Auteurs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marot</li> <li>• Rabelais</li> <li>• Du Bellay</li> <li>• Ronsard</li> <li>• Montagne</li> </ul>	<p>Lezioni frontali, dialogate</p> <p>Lettura guidata di testi</p> <p>Lettura funzionale</p> <p>Esercizi di sottolineatura</p> <p>Lezioni contestualizzate</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>Analisi di documenti</p> <p>Studio di un'opera teatrale di Molière e partecipazione ad una rappresentazione teatrale in lingua francese</p>	<p>Manuel des textes littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photocopies</li> <li>• Documents</li> <li>• de lecture:</li> <li>• audiovisuels</li> <li>• C.D.</li> <li>• Dictionnaire</li> </ul>	<p>Commentaire oral et écrit d'un extrait littéraire</p> <p>Rédiger un résumé</p> <p>Répondre à un questionnaire</p>	<p>Mars, Avril, Mai</p>

A la fin du module on doit être capable de:

- Savoir résumer les événements qui ont porté à la consolidation de la monarchie et les bouleversements religieux
- Comprendre le débat autour d'une nouvelle conception de l'homme et du monde.

Prof.ssa Giancarla SPURIO .....

Zogno, 20 ottobre 2011



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"

[www.istitutoturoldo.it](http://www.istitutoturoldo.it) - [turoldo@istitutoturoldo.it](mailto:turoldo@istitutoturoldo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA FRANCESE  
CLASSI QUARTE ITC  
a.s.2011-2012

**CIVILISATION**

Point de départ : Lire et comprendre un texte ; souligner les mots-clés ; prendre des notes ; construire un plan de travail ; comprendre les changements

COMPETENCES	CAPACITES	CONTENUS	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
Comprendre, analyser, décrypter les phénomènes et les mutations de la société française, en perpétuelle évolution	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dégager le thème central d'un document</li> <li>•Identifier des notions-clés</li> <li>•Repérer la thèse soutenue</li> <li>•Repérer des symboles</li> <li>•Situer et dater des faits</li> <li>•Connaître les dates-repères de l'histoire</li> <li>* Savoir analyser et comprendre un texte d'actualité en accord avec d'autres disciplines (droit, économie, littérature et histoire)</li> </ul>	<p>« Histoire et Institutions du XVIIème au XVIIIème siècle » contenus choisis sur la base des liens avec les disciplines de spécialité de l'Institut (droit, économie, littérature et histoire)</p> <p>Sur la base de la programmation de classe et des intérêts manifestés par les élèves on choisira des sujets concernant l'actualité française en utilisant des émissions et des sites repérés sur le Net</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-activités guidées et semi-guidées</li> <li>-enregistrement sonores</li> <li>-exercices de compréhension et d'expression écrites et orales</li> <li>-prove strutturate</li> <li>-consultation de sites Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel</li> <li>• Laboratoire de langue</li> <li>• Ordinateur</li> <li>• Programmes interactifs</li> <li>• Articles de presse</li> <li>• Emissions télévisées</li> <li>• Chansons</li> <li>• Sites internet en L2, surtout sites de chaînes internationales de télévisions francophones, pour présenter des vidéos authentiques concernant l'actualité et la culture françaises</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- questionnaires</li> <li>-questions à choix multiples</li> <li>-exercices à trous</li> <li>-questions permettant de reformuler des données</li> <li>-exercices : lexicaux variés et interactifs</li> <li>-débats</li> <li>-exposés</li> <li>-travaux en équipe</li> <li>-vocabulaire</li> <li>-exercices de préparation au DELF</li> </ul>	Pendant toute l'année

A la fin :Savoir présenter et comprendre les changements qui affectent la France, en ce début de XXIème siècle, au point de vue politique, économique, social et culturel, en les remplaçant dans un cadre réel, beaucoup plus européen et plus international



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "David Maria Turoldo"

www.istitutoturoldo.it - turoldo@istitutoturoldo.it

Via Ronco n° 11 - 24019 - ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - Fax 0345/92523



COMMERCE: COMMERCE EN ATELIER ed. SEI

point de départ: maîtrise des structures linguistiques étudiées (niveau B1. Niveau commun de référence du Conseil de l'Europe)

Table with 6 columns: LES MOYEN DE LA COMMUNICATION COMMERCIALE, DOSSIERS CORRESPONDANCE COMMERCIALE, DOSSIERS TECHNIQUES, ACTIVITES, OUTILS, CONTROLES. It details the curriculum structure for the Commercial Communication course.

point d'arrivée : savoir comprendre et produire, à l'oral comme à l'écrit, des documents corrects et cohérents relatifs à la communication commerciale et le monde des affaires et concernant les sujets et les thèmes analysés

Prof.ssa Antonella Ceruti .....

Prof.ssa Carla Romanini .....



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"

[www.istitutoturoldo.it](http://www.istitutoturoldo.it) - [turoldo@istitutoturoldo.it](mailto:turoldo@istitutoturoldo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA FRANCESE  
CLASSI QUARTE LICEO SCIENTIFICO  
a.s. 2011/2012

**MODULE 1: XVII SIECLE: LE GRAND SIECLE**

UNITE 1: l'âge du baroque

Point de départ :lire et comprendre globalement un texte ; souligner les mots-clés ; prendre des notes ; savoir connaître les événements qui ont porté à l'unification géopolitique de la France ; avoir compris les facteurs qui ont entraîné la crise de la Renaissance française

COMPETENCES	CAPACITE	CONTENUS	METHODE	OUTILS	EVALUATION	PERIODE
<p>COMPRENDRE un texte écrit complexe et les textes tirés d'une pièce de théâtre</p> <p>SITUER dans le temps</p>	<p>Dégager le thème central d'un document</p> <p>Identifier des notions-clés</p> <p>Repérer la thèse soutenue</p> <p>Repérer des symboles</p> <p>Situer et dater des faits</p> <p>connaître les dates-repères de l'histoire</p> <p>Dégager les étapes d'une évolution</p> <p>Savoir analyser un texte littéraire</p> <p>Savoir analyser et comprendre un texte scientifique ou d'actualité en accord avec d'autres disciplines</p>	<p>Événements historiques:</p> <p>Règne de Henri IV</p> <p>La régence de Marie de Médicis</p> <p>Louis XIII et Richelieu</p> <p>La régence de Anne d'Autriche</p> <p>Mazarin</p> <p>La Fronde</p> <p>L'avènement de Louis XIV</p> <p>Auteurs: Corneille</p> <p>Vie culturelle et littéraire: le théâtre au XVII siècle</p> <p>L'esprit baroque</p> <p>La préciosité</p>	<p>Présentation de schémas</p> <p>Leçons guidées et dialoguées</p> <p>Lecture fonctionnelle</p> <p>Lecture globale et analytique</p> <p>Travaux dirigés</p> <p>Questionnaires</p> <p>Consultation de sites</p> <p>Internet</p>	<p>Manuel des textes littéraires</p> <p>Photocopies</p> <p>Documents de lecture</p> <p>Internet</p> <p>DVD_Film</p>	<p>Commentaire oral d'un extrait littéraire et présentation de la période historique</p> <p>Rédiger un résumé</p> <p>Répondre à un questionnaire</p>	<p>Nov./Dec.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

[www.istitutoturollo.it](http://www.istitutoturollo.it) - [turoldo@istitutoturollo.it](mailto:turoldo@istitutoturollo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



**MODULE 1: XVII SIECLE: LE GRAND SIECLE**

**UNITE 2 : le classicisme**

Point de départ :

-lire et comprendre globalement un texte ; souligner les mots-clés ; prendre des notes ; savoir connaître les événements qui ont porté à l'unification géopolitique de la France ; avoir compris les facteurs qui ont entraîné la crise de la Renaissance française ;

COMPETENCES	CAPACITE	CONTENUS	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
<p>COMPRENDRE un texte écrit complexe et de textes tirés d'une pièce de théâtre</p> <p>SITUER dans le temps</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager le thème central d'un document</li> <li>• Identifier des notions-clés</li> <li>• Repérer la thèse soutenue</li> <li>• Repérer des symboles</li> <li>• Situer et dater des faits</li> <li>• Connaître les dates-repères de l'histoire</li> <li>• Dégager les étapes d'une évolution</li> <li>• Savoir analyser un texte littéraire</li> <li>• Savoir analyser et comprendre un texte scientifique ou d'actualité en accord avec d'autres disciplines</li> </ul>	<p><b>Evénements historiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le règne du roi Soleil</li> <li>• Versailles et la vie de cour</li> <li>• Révocation de l'édit de Nantes</li> <li>• Mort de Louis XIV</li> </ul> <p><b>Auteurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molière</li> <li>• Racine</li> <li>• Corneille</li> <li>• Perrault</li> <li>• Descartes</li> <li>• Pascal</li> </ul>	<p>Leçons guidées et dialoguées</p> <p>Lecture fonctionnelle</p> <p>Lecture globale et analytique</p> <p>Travaux dirigés</p> <p>Questionnaires</p> <p>Consultation de sites Internet</p>	<p>Manuel des textes littéraires</p> <p>Photocopies</p> <p>Documents de lecture</p> <p>Dictionnaire</p> <p>Internet</p> <p>DVD_Film</p>	<p>Commentaire oral d'un extrait littéraire et présentation de la période historique</p> <p>Rédiger un résumé</p> <p>Répondre à un questionnaire</p>	<p>Janvier</p>

A la fin du module, on doit:

- Savoir illustrer le triomphe de l'absolutisme et l'époque historique du XVII siècle
- Reconnaître les éléments constitutifs de deux systèmes esthétiques (le baroque et le classicisme)
- Savoir parler du théâtre français



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

[www.istitutoturollo.it](http://www.istitutoturollo.it) - [turoldo@istitutoturollo.it](mailto:turoldo@istitutoturollo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (B.G) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



**MODULE 2 : LE XVIII SIECLE : siècle des Lumières**

Point de départ

- Savoir illustrer le cadre social du XVII siècle

COMPETENCES	CAPACITE	CONTENUS	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
<p>COMPRENDRE un texte écrit complexe</p> <p>SITUER dans le temps</p> <p>PRODUIRE un texte écrit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager le thème central d'un document</li> <li>• Identifier des notions-clés</li> <li>• Repérer la thèse soutenue</li> <li>• Repérer des symboles</li> <li>• Situer et dater des faits</li> <li>• Connaître les dates-repères de l'histoire</li> <li>• Dégager les étapes d'une évolution</li> <li>• Savoir analyser un texte littéraire</li> <li>• Savoir analyser et comprendre un texte scientifique ou d'actualité en accord avec d'autres disciplines</li> </ul>	<p><b>Événements historiques:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monarchie en crise</li> <li>• Louis XV</li> <li>• Louis XVI</li> <li>• La révolution</li> </ul> <p><b>Vie culturelle et littéraire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La société XVIII siècle</li> <li>• Progrès des sciences et des techniques</li> <li>• La philosophie des lumières</li> <li>• L'Encyclopédie</li> </ul> <p><b>Auteurs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montesquieu</li> <li>• Voltaire</li> <li>• Rousseau</li> <li>• Diderot</li> </ul>	<p>Leçons guidées et dialoguées</p> <p>Lecture fonctionnelle</p> <p>Lecture globale et analytique</p> <p>Travaux dirigés</p> <p>Questionnaires</p> <p>Consultation de sites Internet</p>	<p>Manuel des textes littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photocopies</li> <li>• Documents</li> <li>• de lecture</li> <li>• Dictionnaire</li> <li>• Internet</li> <li>• DVD_Film</li> </ul>	<p>Commentaire oral d'un extrait littéraire et présentation de la période historique</p> <p>Rédiger un résumé</p> <p>Répondre à un questionnaire</p>	<p>Avril</p> <p>Mai</p>

A la fin du module on doit:

- Savoir résumer les événements qui ont porté à la fin de l'Ancien Régime et à la naissance de la société moderne
- Préciser les conditions de l'élaboration d'une doctrine philosophique fondée sur la primauté de la raison
- Discuter les méthodes de l'idéal encyclopédique et l'utilisation de la littérature comme moyen de divulgation des idées



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turoldo"

[www.istitutoturoldo.it](http://www.istitutoturoldo.it) - [turoldo@istitutoturoldo.it](mailto:turoldo@istitutoturoldo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (B.G) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI LINGUA FRANCESE  
CLASSI QUINTE ITC  
a.s.2011-2012

Point de départ: maîtrise des structures linguistiques étudiées (niveau B1. Niveau commun de référence du Conseil de l'Europe) et capacité de comprendre et produire, à l'oral comme à l'écrit, des documents corrects et cohérents relatifs à la communication commerciale et le monde des affaires et concernant les sujets et les thèmes analysés

LES MOYEN DE LA COMMUNICATION COMMERCIALE	DOSSIERS COMMERCE	DOSSIERS TECHNIQUES	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES
<b>FICHE 6</b> Le règlement  <b>FICHE 7</b> Les Banques et l'affacturage  <b>FICHE 8</b> Les transports et la logistique  <b>FICHE 9</b> Les assurances  <b>FICHE 10</b> La douane  <b>FICHE 12</b> La Bourse	<b>DOSSIER 3</b> LA NÉGOTIATION  <b>DOSSIER 4</b> L'EXPORTATION  <b>DOSSIER 5</b> LE RECRUTEMENT	<b>Connaissance de l'entreprise</b>  <b>Dossier 3 :</b> Réclamations ; facturation et prix ; parcours d'un négociateur  <b>Dossier 4 :</b> Le règlement ; les transports ; les assurances ; les opérations commerciales et financières ; exportation  <b>Dossier 5 :</b> La demande d'emploi ; la demande et l'offre de représentation, le recrutement, le contrat, la formation	Leçons guidées et dialoguées Lecture fonctionnelle Exercices d'écoute Analyse de documents authentiques Analyse et utilisation des mécanismes de communication écrite et orale présentés à la fin de chaque module Exercices d'application finalisés à la production d'un document commercial écrit Travaux dirigés Ecrire des messages par télécopie Lire des annonces et des documents commerciaux Bilan de contrôle Consultation de sites Internet Entraînement à la troisième épreuve	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuel</li> <li>• Documents authentiques (vidéos et articles de la presse francophone)</li> <li>• Vidéocassettes</li> <li>• C.D.</li> <li>• DVD</li> <li>• Dictionnaire monolingue</li> <li>• Laboratoire de langues</li> <li>• Ordinateur</li> <li>• Programmes interactifs</li> <li>• Sites internet en L2</li> </ul>	Test de compréhension orale et écrite Réponse à un questionnaire Production de lettres commerciales et de documents de secteur Présentation à l'oral du contenu des différents dossiers de commerce et techniques Exercices à compléter, à trous ou à ordonner

Point d'arrivée : savoir comprendre et produire, à l'oral comme à l'écrit, des documents corrects et cohérents relatifs à la communication commerciale et au monde des affaires, concernant les sujets et les thèmes analysés



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "David Maria Turollo"

www.istitutoturollo.it - turollo@istitutoturollo.it

Via Ronco n° 11 - 24019 - ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - Fax 0345/92523



CIVILISATION : DÉCRYPTEZ LA FRANCE (ITC)

Point de départ

Lire et comprendre un texte ; souligner les mots-clés ; prendre des notes ; construire un plan de travail ; comprendre les changements

Table with 7 columns: COMPETENCES, CAPACITES, CONTENUS, ACTIVITES, OUTILS, CONTROLES, PERIODE. It details the curriculum for 'CIVILISATION : DÉCRYPTEZ LA FRANCE (ITC)', including competencies like 'Comprendre, analyser, décrypter les phénomènes' and capacities like 'Dégager le thème central d'un document'. It lists contents such as 'Chapitre 8 « Histoire et Institutions »' and activities like 'activités guidées et semi-guidées'. Tools include 'Manuel', 'CD', and 'Outils de recherche'. Controls include 'questionnaires' and 'travaux en équipe'. The period is 'Pendant tout l'année'.

A la fin :

Savoir présenter et comprendre les changements qui affectent la France, en ce début de XXIème siècle, du point de vue politique, économique, social et culturel, en les remplaçant dans un cadre réel, beaucoup plus européen et plus international

Prof.ssa Carla Romanini.....

Prof.ssa Antonella Ceruti.....



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“David Maria Turoldo”**

[www.istitutoturoldo.it](http://www.istitutoturoldo.it) - [turoldo@istitutoturoldo.it](mailto:turoldo@istitutoturoldo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (B G) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



**PROGRAMMAZIONE ANUALE DI LINGUA FRANCESE**

**CLASSI QUINTE LICEO SCIENTIFICO a.s. 2011/2012**

**MODULE 1: Unité 1 LE XIX SIECLE - LES ANNEES ROMANTIQUES (1800-1848)**

**A remarquer :** les classes I.T.C. suivront seulement quelques sujets littéraires relatifs au chapitre 9 du livre de base « **décryptez la FRANCE** » et on utilisera la littérature in comodato pour l'analyse de quelques morceaux littéraires, afin de permettre aux élèves une approche globale au panorama historique et culturel de la France du XIX et du XX siècle.

Point de départ :

-lire et comprendre globalement un texte ; souligner les mots-clés ; prendre des notes ; savoir connaître la situation politique et historique de la France et de l'Europe au lendemain de la révolution française ; savoir présenter les éléments principaux de la philosophie des Lumières

COMPETENCES	CAPACITES	CONTENUS	METHODE	OUTILS	EVALUATION	PERIODE
<p>COMPRENDRE un texte écrit complexe</p> <p>SITUER dans le temps</p>	<p>Dégager le thème central d'un document</p> <p>Identifier des notions-clés</p> <p>Repérer la thèse soutenue</p> <p>Repérer des symboles</p> <p>Situer et dater des faits</p> <p>connaître les dates-repères de l'histoire</p> <p>Dégager les étapes d'une évolution</p> <p>Savoir analyser et comprendre un texte scientifique ou d'actualité en accord avec d'autres disciplines</p>	<p><u>Evénements historiques:</u></p> <p>L'ère napoléonienne</p> <p>L'enchaînement des régimes</p> <p><u>Auteurs:</u></p> <p>Lamartine</p> <p>Hugo</p> <p>Balzac</p> <p>Stendhal</p> <p>Gautier</p> <p><u>Vie culturelle et littéraire</u></p> <p>Le romantisme</p>	<p>Présentation de schémas</p> <p>Leçons guidées et dialoguées</p> <p>Lecture fonctionnelle</p> <p>Lecture globale et analytique</p> <p>Travaux dirigés</p> <p>Questionnaires</p>	<p>Manuel des textes littéraires</p> <p>Photocopies</p> <p>Documents de lecture</p>	<p>Commentaire oral d'un extrait littéraire et présentation de la période historique</p> <p>Rédiger un résumé</p> <p>Répondre à un questionnaire</p>	<p>Septembre</p> <p>Octobre</p> <p>novembre</p>

A la fin du module on doit savoir résumer les événements historiques de la première moitié du XIX siècle; discuter les caractéristiques individuelles et les points de convergence entre les différents auteurs romantiques ; savoir parler de la bataille du théâtre romantique

**MODULE 1: Unité 2 Le XIX siècle -L'AGE DU REALISME (1848-1870)**

Point de départ :

-lire et comprendre globalement un texte ; souligner les mots-clés ; prendre des notes ; construire un plan de travail ; récapituler les différents régimes qui se sont succédés en France au cours de la première moitié du XIX siècle ; savoir parler du romantisme

COMPETENCES	CAPACITES	CONTENUS	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
<p>COMPRENDRE un texte écrit complexe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dégager le thème central d'un document</li> <li>Identifier des notions-clés</li> </ul>	<p><u>Evénements historiques:</u></p> <p>Le second empire : de la</p>	<p>Présentation de schémas</p>	<p>Manuel des textes littéraires</p>	<p>Commentaire oral d'un extrait</p>	<p>décembre</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"David Maria Turollo"

[www.istitutoturollo.it](http://www.istitutoturollo.it) - [turoldo@istitutoturollo.it](mailto:turoldo@istitutoturollo.it)

Via Ronco n° 11 – 24019 – ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 – Fax 0345/92523



SITUER dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer la thèse soutenue</li> <li>• Repérer des symboles</li> <li>• Situer et dater des faits</li> <li>• Connaître les dates repères de l'histoire</li> <li>• Dégager les étapes d'une évolution</li> </ul> Savoir analyser et comprendre un texte scientifique ou d'actualité en accord avec d'autres disciplines	gloire à la débâcle <b>Vie culturelle et littéraire:</b> Le positivisme Le réalisme <b>Auteurs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V.Hugo</li> <li>• Baudelaire</li> <li>• Flaubert</li> </ul>	Leçons guidées et dialoguées Lecture fonctionnelle Lecture globale et analytique Travaux dirigés Questionnaires Consultation de sites Internet	Photocopies Documents de lecture Dictionnaire	littéraire et présentation de la période  Rédiger un résumé  Répondre à un questionnaire	
----------------------	--	---	---	---	--	--

A la fin du module, on doit: Savoir exposer la position politique de la France en Europe. Savoir analyser les différentes techniques narratives et le statut du narrateur réaliste.

**MODULE 1: Unité 3 Le XIX siècle - FIN DE SIECLE (1871-1900)**

Point de départ : Savoir décrire la situation de l'état français à la fin du second empire, Parler de l'essor de l'idéal positiviste, Parler de la poésie de Baudelaire, l'écriture réaliste

COMPETENCES	CAPACITES	CONTENUS	ACTIVITES	OUTILS	CONTROLES	PERIODE
COMPRENDRE un texte écrit complexe  SITUER dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager le thème central d'un document</li> <li>• Identifier des notions-clés</li> <li>• Repérer la thèse soutenue</li> <li>• Repérer des symboles</li> <li>• Situer et dater des faits</li> <li>• Connaître les dates repères de l'histoire</li> <li>• Dégager les étapes d'une évolution</li> </ul> Savoir analyser et comprendre un texte scientifique ou d'actualité en accord avec d'autres disciplines	<b>Evénements historiques:</b> La commune et la troisième République L'expansion coloniale L'affaire Dreyfus <b>Vie culturelle et littéraire:</b> Le naturalisme Décadence et Symbolisme Le nationalisme <b>Auteurs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E. Zola</li> <li>• Verlaine</li> <li>• Rimbaud</li> </ul>	Présentation de schémas Leçons guidées et dialoguées Lecture fonctionnelle Lecture globale et analytique Travaux dirigés Questionnaires Consultation de sites Internet	Manuel des textes littéraires <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photocopies</li> <li>• Documents de lecture</li> <li>• Dictionnaire</li> </ul>	Commentaire oral d'un extrait littéraire et présentation de la période  Rédiger un résumé  Répondre à un questionnaire	Janvier Février

A la fin du module on doit être capable de: Savoir exposer la situation politique de la France avant la première guerre mondiale ; Présenter le roman naturaliste, sa structure et sa description ; Parler de la fonction du symbole et son rôle dans la poésie symboliste



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "David Maria Turollo"

www.istitutoturollo.it - turollo@istitutoturollo.it

Via Ronco n° 11 - 24019 - ZOGNO (BG) Tel. 0345/92210 - Fax 0345/92523



MODULE 2 : Unité 1 – Le XX siècle L'AVANT-GARDE (1900-1938)

Point de départ: Parler de la situation politique à la veille de la première guerre mondiale ;illustrer les étapes principales de l'évolution des différents genres littéraires

Table with 7 columns: COMPETENCES, CAPACITES, CONTENUS, METHODE, OUTILS, EVALUATION, PERIODE. Row 1 details competencies like 'COMPRENDRE un texte écrit complexe' and 'SITUER dans le temps', capacities, historical and literary content, methods like 'Présentation de schémas', tools like 'Manuel des textes littéraires', and evaluation tasks like 'Commentaire oral d'un extrait littéraire'.

A la fin du module on doit savoir résumer la situation politique européenne à la veille de la deuxième guerre mondiale ; Discuter de l'influence des théories psychanalytiques sur la création littéraire Le débat intellectuel sur la condition humaine dans l'entre deux guerres

MODULE 2: Unité 2 Le XX siècle : LES FRONTIERES DU NOUVEAU (1939-1967)

Point de départ : savoir récapituler les expériences de l'avant-garde artistique;

Table with 7 columns: COMPETENCES, CAPACITES, CONTENUS, METHODE, OUTILS, EVALUATION, PERIODE. Row 1 details competencies like 'COMPRENDRE un texte écrit complexe' and 'SITUER dans le temps', capacities, historical and literary content, methods like 'Présentation de schémas', tools like 'Manuel des textes littéraires', and evaluation tasks like 'Commentaire oral d'un extrait littéraire'.

A la fin du module on doit savoir résumer la situation politique et sociale de la France à l'issue de la deuxième guerre mondiale ; Exposer la philosophie existentialiste dans la littérature et le débat autour de l'engagement et de la liberté des intellectuels